



## **FORMATION EN THERAPIE PAR LE JEU DE SABLE** **EN SUISSE ROMANDE (2015 – 2018)**

Dans le cadre de la Société Suisse pour la Thérapie par le Jeu de Sable (SSTJS), nous proposons un cycle de formation sur 3 ans. Chaque année, trois week-ends de séminaire auront lieu en Suisse Romande, dans un lieu encore à déterminer. La globalité des 3 ans de formation couvrira la grande majorité des heures de théorie et de supervision de groupe requises pour l'obtention du diplôme de la SSTJS et de la Société Internationale de Thérapie par le Jeu de Sable (ISST). Les détails des heures de formation requises se trouvent sur le site internet de la SSTJS : [www.sgsst.ch](http://www.sgsst.ch)

### **DEROULEMENT DE LA FORMATION :**

Les 3 premiers séminaires auront lieu sur 2 jours chacun:  
Vendredi de 16h à 21 h (accueil à partir de 15h30)  
Samedi de 9h30 à 17h (accueil à partir de 9h).  
Chaque week-end correspond à 14h de formation.

Dans la 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année, les week-ends se déroulent sur 3 jours : cours théoriques le vendredi et samedi, supervision de groupe le dimanche (9h30 – 16h).

### **CONDITIONS DE PARTICIPATION :**

Un entretien d'admission doit avoir lieu avant le début de la formation. Cet entretien se fera en présence des 3 formateurs. Les conditions d'admission à cette formation correspondent à celles valables pour tous les candidats de formation, décrits en détail sur le site internet de la SSTJS : [www.sgsst.ch](http://www.sgsst.ch).

Un processus d'expérience personnelle en Jeu de Sable avec un thérapeute ISST est requis et devrait commencer au plus tard au début de la formation (liste des thérapeutes sur le site internet).

L'inscription pour la formation se fait pour chaque année de cours, correspondant à un cycle de 3 séminaires entre octobre et mai de l'année suivante. Le groupe restera donc stable durant chaque année de formation.

**Frais de participation :**

1<sup>ère</sup> année : CHF 320,- par week-end (13h de cours théoriques + petite restauration samedi midi). Prix pour l'année : CHF 960,-

2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année : CHF 480,- par week-end (13 h de cours théoriques, 7 h de supervision de groupe + petite restauration samedi et dimanche midi). Prix pour l'année : CHF 1440,-

(1 heure de cours = 50 min)

**PROGRAMME DE LA FORMATION**

**1<sup>er</sup> séminaire avec Martin Kalf :**

**Introduction à la Thérapie du Jeu de Sable**

**Date : 30 et 31 octobre 2015**

Le Jeu de Sable comme jeu, l'expérience du sable, de l'eau et des figurines, jeu symbolique impliquant le corps et l'esprit. Courte introduction aux deux des trois piliers de la thérapie par le jeu de sable : la psychologie jungienne et le travail de Margaret Lowenfeld ; le transfert.

Illustration par le processus d'individuation d'un enfant de 8 ans présentant des symptômes dépressifs.

L'étude de la théorie et du cas clinique seront suivis d'une « approche par expérience ». Ceci sera expliqué durant le séminaire.

**2<sup>ème</sup> séminaire avec Ruth Noël-Hermann :**

**« La relation du papillon »**

**Date : 18 et 19 mars 2016**

Transfert et contre-transfert dans la thérapie de jeu et de jeu de sable, avec le cas d'une fillette suisse ayant vécu des ruptures de relation précoces et adoptée finalement par sa famille d'accueil.

Thème principal associé: le papillon comme symbole de la relation thérapeutique.

**Symbolique: géométrie de l'âme**", traitant du thème des figures géométriques dans les différentes cultures et de leur signification dans le jeu de sable, en présentant le cas d'une fillette chinoise ée adoptée en Suisse, et qui utilise les formes géométriques pour exprimer des contenus relationnels.

Thème principal associé: le cercle, le carré et le triangle dans le symbolisme de l'art romain.

La qualité de présence et la conscience de la propre émotion sont des instruments de travail primordiaux dans la psychothérapie et le jeu de sable. Une condition de ces qualités est la capacité du thérapeute de s'ouvrir au moment présent.

Les exercices du Qi Gong chinois offrent une possibilité de mettre en accord esprit, corps et émotions d'une façon simple et praticable au quotidien, et seront donc intégrés dans les cours de Ruth Noël-Hermann.

### **3<sup>ème</sup> séminaire avec Maria Kendler :**

#### **"Jeu d'action et jeu symbolisant dans la pratique du jeu de sable"**

**Date : 27 et 28 mai 2016**

Dans le Jeu de Sable avec des enfants, nous assistons souvent à des jeux mouvementés, où le matériel est utilisé pour mettre en scène des actions multiples qui n'aboutissent pas forcément à une image finale construite. La capacité de faire évoluer ce jeu d'action vers la création symbolisante est un processus de développement qui demande à l'enfant de passer d'un mode d'expression sensori-moteur à un mode intégrant de plus en plus ses capacités de représentation. Quelles sont les attitudes thérapeutiques qui peuvent soutenir ce processus? Divers exemples cliniques (avec images créées dans le sable) ainsi que des exercices pratiques de mouvement illustreront ces réflexions.

### **4<sup>ème</sup> séminaire avec Martin Kalff –**

#### **Processus d'individuation et neurosciences**

**Date : 28 au 30 octobre 2016**

La série d'images de Jeu de Sable d'un enfant démontre des éléments importants du processus d'individuation comme il était conceptualisé par C.G. Jung. A partir de ces images, quelques liens seront établis avec les recherches actuelles en neuroscience. La thématique du Mandala qui apparaît dans les créations de jeu de sable permettra à présenter le troisième pilier de cette méthode: les traditions contemplatives orientales. Pour Dora Kalff, la fondatrice de la Thérapie par le jeu de sable, ces traditions étaient une source d'inspiration importante. Des exercices de Pleine Conscience en lien avec ces approches contemplatives seront proposés durant le séminaire.

## **5<sup>ème</sup> séminaire avec Ruth Noël-Hermann :**

### **"Jeu de sable sans fin":**

**Date : 24 au 26 mars 2017**

Le cas d'une fillette de 10 ans dont les parents étaient séparés depuis sa naissance, et dont le père à un moment donné a demandé que la la thérapie se termine. Cela a provoqué chez la fillette le développement d'une manière tout-à fait originelle de l'utilisation du jeu de sable.

Question principale: début et fin de thérapie/ le chemin thérapeutique/ comment gérer une rupture de thérapie?

Thème principal associé: le chemin du Labyrinthe comme symbole du travail thérapeutique, illustré par le Labyrinthe de la cathédrale de Chartres.

## **6<sup>ème</sup> séminaire avec Maria Kendler :**

### **« Apprivoiser la Bête ».**

**Date : 19 au 21 mai 2017**

Observation des éléments du processus d'individuation dans les jeux de sable d'une femme adulte : confrontation avec l'ombre, transformation d'une image négative du masculin, recherche d'un symbole d'union des opposés. La compréhension des jeux de sable sera approfondie par un travail sur des contes et textes poétiques en lien avec les images du processus ainsi que par des exercices de mouvement.

## **7<sup>ème</sup> séminaire avec Martin Kalff :**

### **Jeu de Sable et rêves**

**Date : automne 2017**

Durant ce séminaire, nous aborderons les similarités et les différences de ces deux manifestations importantes que sont les images des rêves et les images des jeux de sable.

Nous verrons le cas d'une femme en quête d'une nouvelle orientation après son divorce, et qui fut confrontée au traumatisme de la perte d'un enfant à la naissance. Nous verrons, surtout dans la seconde partie de son processus, comment les images des jeux de sable et des rêves furent reliées, les rêves reprenant et exprimant certaines étapes spécifiques de son processus dans le sable.

**8<sup>ème</sup> séminaire avec Ruth Noël-Hermann :**

**"Une autre solution pour Médée":**

**Date : fin mars 2018**

Le cas d'une fillette de 7 ans dont le père, après la séparation, déménage à l'étranger. Question principale: la séparation brusque parentale et les sentiments de tristesse, de colère et de vengeance, comment les travailler par le jeu de sable associé avec le jeu créatif?

Thème principal associé: la figure mythologique de Médée, comme elle est représentée dans la pièce de théâtre d'Euripide: une mère qui décide de tuer ses propres enfants pour se venger de son mari infidèle.

**9<sup>ème</sup> séminaire avec Maria Kendler :**

**« La quête d'identité à l'âge de l'adolescence »**

**Date : 4 au 6 mai 2018**

La série d'images d'une jeune de 17 ans montrant la difficulté de construire un sentiment d'identité cohérent dans un monde « postmoderne » extrêmement hétérogène et fluctuant.

**Contact et renseignements :**

Maria Kendler

mkendler@bluewin.ch